

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кощинская средняя школа
Смоленского района Смоленской области

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

[подпись] /Долотина Н.В./

«21» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

[подпись] /Барнев А.Н./

Приказ № М/40

от «21» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочному курсу «Юный модельер»

5 - 7 классы

учителя, без квалификационной категории

Петраченковой Ларисы Владимировны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от

«31» августа 2023 г.

д. Кошино

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа по дополнительной деятельности «Юный модельер» построена в соответствии с:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (редакция от 1 декабря 2007 г. №309-ФЗ); Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/Рос. акад. образования: под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (приказ Министерства образования РФ от 09. 03. 2004 г. № 1312);
4. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
5. Примерные программы дополнительной деятельности (начальное и основное общее образование) разработаны в рамках реализации проекта «Разработка Требований к структуре основных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами».

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Количество часов: всего – 36, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метапредметным результатом освоения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные УУД

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды.

Коммуникативные УУД

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- оценивание своей способности и готовности к труду;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая

организация работ;

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

Содержание тем дополнительного курса

Вводное занятие (1 час)

Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. История костюма. Стили и эпохи.

Ручные швы и стежки (4 часа)

ТБ при работе ручными работами. Терминология ручных работ. Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край». Потайные стежки. «Тамбурный шов». Штуковочные стежки.

Работа с фурнитурой (2 часа)

Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера. Декор изделий.

Работа с выкройкой (2 часа)

Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Основные правила построения выкройки. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани.

Вещи для дома (10 часов)

Игольница. Мягкая игрушка.

Технологическая последовательность пошива майки – топа (13 часов)

Технология пошива майки – топа. Построение основы майки – топа. Моделирование майки – топа. Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки. Проведение примерки. Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. Обработка застежки. Обработка швов. Обработка горловины. Обработка пройм на изделии. Утюжка готового изделия. Выставка готового изделия майки-топа.

Итоговое занятие (1 час)

Подготовка изделий к показу и демонстрация моделей (3 часа)

Подготовка изделий к показу. Показ и демонстрация моделей.

Тематическое планирование

| № темы | Наименование темы | Количество часов всего |
|-------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Ручные швы и стежки | 4 |
| 3 | Работа с фурнитурой | 2 |
| 4 | Работа с выкройкой | 2 |
| 5 | Вещи для дома | 10 |
| 6 | Технологическая последовательность пошива майки – топа | 13 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 |
| 8 | Подготовка изделий к показу и демонстрация моделей | 3 |
| Итого | | 36 |

Календарно-тематический план

| № п/п | Наименование раздела, количество часов | Тема урока | Дата проведения | |
|----------|--|--|-----------------|---------------|
| | | | План | Коррекц ия |
| | Вводное занятие (1 час) | | | |
| 1 | | Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. История костюма. Стили и эпохи | | |
| | Ручные швы и стежки (4 часа) | | | |
| 2 | | ТБ при работе ручными работами. Терминология ручных работ.Сметочные и копировальные стежки | | |
| 3 | | Швы «назад иголка», «через край», | | |
| 4 | | Потайные стежки. | | |
| 5 | | «Тамбурный шов», Штуковочные стежки. | | |
| | Работа с фурнитурой (2часа) | | | |
| 6 | | Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры .Пришивание пуговиц | | |
| 7 | | Пришивание бусин и бисера. Декор изделий | | |
| | Работа с выкройкой (2 часа) | | | |
| 8 | | Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Основные правила построения выкройки. Изготовление и хранение лекал | | |
| 9 | | Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани | | |
| | Вещи для дома (10 часов) | | | |
| 10 | | Игольница | | |
| 11 | | Игольница | | |
| 12 | | Игольница | | |
| 13 | | Игольница | | |
| 14 | | Мягкая игрушка | | |
| 15 | | Мягкая игрушка | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 16 | | Мягкая игрушка | | |
| 17 | | Мягкая игрушка | | |
| 18 | | Мягкая игрушка | | |
| 19 | | Мягкая игрушка | | |
| | Технологическая последовательность пошива майки – топа (13 часов) | | | |
| 20 | | Технология пошива майки - топа | | |
| 21 | | Построение основы майки - топа | | |
| 22 | | Построение основы майки - топа | | |
| 23 | | Моделирование майки - топа | | |
| 24 | | Моделирование майки - топа | | |
| 25 | | Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки | | |
| 26 | | Проведение примерки Стачивание швов, рельефов | | |
| 27 | | Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей | | |
| 28 | | Обработка застежки | | |
| 29 | | Обработка швов | | |
| 30 | | Обработка горловины | | |
| 31 | | Обработка пройм на изделии. Утюжка готового изделия | | |
| 32 | | Выставка готового изделия майки-топа | | |
| 33 | Итоговое занятие (1 час) | | | |
| | Подготовка изделий к показу и демонстрация моделей (3 часа) | | | |
| 34 | | Подготовка изделий к показу | | |
| 35 | | Подготовка изделий к показу | | |
| 36 | | Показ и демонстрация моделей | | |

Всего 36 часов

Практическая часть программы (контрольные работы, практические работы)

| № п/п | Раздел учебного курса | Практические работы |
|----------|--|------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 0 |
| 2 | Ручные швы и стежки | 4 |
| 3 | Работа с фурнитурой | 2 |
| 4 | Работа с выкройкой | 1 |
| 5 | Вещи для дома | 10 |
| 6 | Технологическая последовательность пошива майки – топа | 13 |
| 7 | Итоговое занятие | 0 |
| 8 | Подготовка изделий к показу и демонстрация моделей | 0 |
| Итого | | 30 |

Методическое обеспечение программы

| № | Темы, разделы | Приемы и методы организации | Методический и дидактический материал | Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты | Форма подведения итогов |
|----------|--|--|--|---|---|
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности | Беседа, обсуждение. Инструктаж | Литература, образцы швов и материала. Наглядные пособия | Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д. Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки | Беседа |
| 2. | Ручные швы и стежки | Объяснение, разъяснение, упражнение | Наглядные пособия, образцы швов, литература | Ткань, иглы, нитки, ножницы. | Оформление альбома, беседа |
| 3. | Работа с фурнитурой | Объяснение, разъяснение, упражнение | Образцы, наглядные пособия, литература | Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д. | Оформление альбома, беседа |
| 4. | Работа с выкройкой | Объяснение, разъяснение, упражнение | Литература, образцы лекал, наглядные пособия | Сантиметровая лента, линейка закройщика, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага | Оформление альбома, беседа |
| 5. | Вещи для дома | Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа | Литература, готовые изделия, наглядные пособия | Ткань, нитки, иглы, линейка закройщика, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага | Выставка внутри объединения, готовые изделия |
| 6. | Технологическая последовательность пошива майки – топ. | Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа | Литература, готовые изделия, | Ткань, нитки, иглы, линейка закройщика, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага. | Выставка внутри объединения, готовые изделия |
| 7. | Итоговое занятие | Промежуточная аттестация. Беседа | | | |
| 8. | Подготовка изделий к показу и демонстрации моделей | Практическая работа, демонстрация | Готовые изделия | Ткань, нитки, иглы, линейка закройщика, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага | Школьная выставка, показ и демонстрация готовых моделей |

Список литературы:

1. Геронимус Т.М. Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. М.:«Просвещение», 2011.- 97 с.
3. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования [Текст] . – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 192 с.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
5. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-208с. ISBN 5-7797-0019-2

Литература для учащихся.

1. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.
2. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.
- 3.Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СП.б: Питер, 2014. – 64 с.:
4. Лихачева I .Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.
5. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО «Издательство «Тригоп»,2001. - 385с.
6. Максимова М.В. Девичьи хлопоты - М.: Изд - во Эксмо, 2004.-80с.
7. Митителло К.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.
8. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.
9. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» 2004 - 62с.
10. Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов/ Жасмин Юрюм; пер.с нем. Л.Кайсаровой. – Москва: АСТ, Кладезь, 2013. – 32с.
11. Чуршиа О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.- 31с.